

ONE DAY MORE

Les Misérables

C.M. SCHÖNBERG/H. KRETZMER
Arr. : T. CAPELLE

Moderato ♩ = 76

Flûte 1 *p*

Flûte 2 *p*

Hautbois *p*

Saxophone alto *p*

Altos *p*

Violoncelle 1

Violoncelle 2

Voix 1

Voix 2

Voix 3

Piano 1 *p*

Piano 2 *p*

Guitare

Basse

Glockenspiel *p*

VALJEAN

Le grand

5 **A**

Fl.1

Fl.2

Htb.

Sax.

A.

Vc.1

Vc.2

Vx.1

Vx.2

Vx.3

P.

P.

Gr.

Basse

Glock.

jour, Une au-tre vie une au-tre des-ti-née, dé-li-vrés d'a-voir à fuir à per-pé-tui-té, Mais

A A/G# F#m7 F#m/E D D/C#

2 1 4 2 0 4

8

Fl.1

Fl.2

Htb.

Sax.

A.

Vc.1

Vc.2

Vx.1

Vx.2

Vx.3

P.

P.

Gr.

Basse

Glock.

Bm E7 A A/G# F#m7 F#m/E

au jour du juge-ment ul-time, chaque homme doit ré-vé-ler ses crimes au grand jour.

MARIUS

De-main je ne la ver - ra plus,

Detailed description: This is a page of a musical score for the song 'One Day More'. It features a variety of instruments including Flutes 1 and 2, Horns, Saxophone, Trumpets 1, 2, and 3, Piano (two staves), Trombone, Bass, and Glockenspiel. The score is in the key of D major and 4/4 time. The vocal lines are for Marius and another character. The lyrics are in French. The piano accompaniment includes a complex melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The bass line includes a double bass part with fret numbers (2, 2, 2, 1, 4, 2) and a Glockenspiel part.

11

Fl.1

Fl.2

Htb.

Sax.

A.

Vc.1

Vc.2

Vx.1

Vx.2

Vx.3

P.

P.

Gr.

Basse

Glock.

D D/C# Bm E7 A COSETTE A/G# F#m7 F#m/E

Le grand jour. De-main, je ne te ver - ra plus

Mon sang se gla - ce dans mes vei nes. De-main, je ne te ver - ra plus

0 4 2 2 2 1 4 2

Detailed description: This is a page of a musical score for the song 'One Day More'. It features a full orchestral arrangement including Flutes 1 and 2, Horns, Saxophone, Trumpets, Trombones, Violins 1 and 2, Viola, Violoncello, Double Bass, Piano, Guitar, and Glockenspiel. The score is in the key of D major and 4/4 time. It includes vocal lines for Cosette and a character whose name is partially obscured by a box. The lyrics are in French. The page is numbered 4 and 11.

15 **B**

Fl.1 *mp*

Fl.2 *mp*

Htb. *mp*

Sax. *mp*

A. *mp*

Vc.1 *mp*

Vc.2 *mp*

Voix
 C'est comme la foudre que l'on m'as - sè - ne. _____ Vais-je te perdre à tout ja

Vx.2 **EPONINE**
 C'est comme la foudre que l'on m'as - sè - ne. _____ De-main seuls dans mon his-toire,

Vx.3

P.
mp

P.
mp

Gtr. **F#** **Bm**

Basse
 0 4 2 2 | 2 2 2 2

Glock.

19

Fl.1

Fl.2

Htb.

Sax.

A.

Vc.1

Vc.2

Voix

S.

Vx.3

P.

P.

Gtr.

Basse

Glock.

F# B E Am

mais ? Quand ma vie com-mence à peine, Et je jure d'ê-tre fi-

Un grand jour per-du sans le voir, Un peu plus seule cha- que soir,

F# B E Am

2 1 2 2 0 4 0 0

Detailed description: This is a page of a musical score for the song 'One Day More'. It features a full orchestral arrangement with woodwinds (Flutes 1 & 2, Horns, Saxophone), strings (Violins 1 & 2, Viola, Violoncello, Double Bass), piano, guitar, and a vocal line. The score is in the key of D major and 4/4 time. The vocal line includes the lyrics: 'mais ? Quand ma vie com-mence à peine, Et je jure d'ê-tre fi- Un grand jour per-du sans le voir, Un peu plus seule cha- que soir,'. The guitar part shows chord diagrams for F#, B, E, and Am. The bass line is indicated by fret numbers: 2, 1, 2, 2, 0, 4, 0, 0. The page number '6' is in the top left, and the title 'ONE DAY MORE | Partition complète' is at the top center. The measure number '19' is at the top left of the first staff.

23

Fl.1

Fl.2

Htb.

Sax.

A.

Vc.1

Vc.2

Voix

S.

Vx.3

P.

P.

Gtr.

Basse

Glock.

mf

f

f

f

f

E A Bm/A A Bm/A C ENJOLRAS C/E

dèle. Le grand jour est pour de

Je l'é-voque dans ma mémoire.

E7 A Bm/A A Bm/A C C/E

2 2 4 0 0 0 3 0

27

Fl.1 *mf* *f*

Fl.2

Htb.

Sax.

A.

Vc.1

Vc.2

Voix

Fm C C/E F Bb Bb/D Ebm

main, De-main sur la bar-ri - ca-de, Le grand jour se lève en - fin,

MARIUS

T. Doi-je al-ler là où elle va ? Ou sui-vre mes frères au com - bat ? Com-ment faire ? Ai-je bien le

Vx.3

P.

P.

Gr.

Basse

Glock.

Detailed description of the musical score: This page contains the musical score for the song 'One Day More'. It features multiple staves for instruments and voices. The instruments include Flute 1 (Fl.1), Flute 2 (Fl.2), Horn (Htb.), Saxophone (Sax.), Trumpet (A.), Violin 1 (Vc.1), Violin 2 (Vc.2), Trombone (Vx.3), Piano (P.), and Guitar (Gr.). The vocal parts include a solo voice (Voix) and a tenor (T.). The score includes dynamic markings like *mf* and *f*, and various musical notations such as notes, rests, and slurs. The lyrics are written below the vocal staves. The guitar part includes chord diagrams for Fm, C, C/E, F, Bb, Bb/D, and Ebm. The bass part shows a simple line with fret numbers. The piano part shows chords and bass lines. The horn and saxophone parts have melodic lines with slurs. The flute parts have melodic lines with slurs. The trumpet part has a steady rhythmic pattern. The trombone part has a melodic line with slurs. The piano part has a complex chordal accompaniment. The guitar part has a simple accompaniment. The bass part has a simple line with fret numbers. The glockenspiel part is mostly silent.

32

Fl.1

Fl.2

Htb.

Sax.

A.

Vc.1

Vc.2

Voix

T.

Vx.3

P.

P.

Gtr.

Basse

Glock.

mf *cresc.* *f*

mf *cresc.* *f*

mf *cresc.* *f*

mf *cresc.* *f*

mf *cresc.* *f*

mf *cresc.* *f*

B \flat B \flat /D E \flat Fm/E \flat E \flat Fm/E \flat E \flat 7

TOUS

Et les droits de l'homme s'écrivent, A mis, c'est l'heure, De main, ar - rive !

VALJEAN

droit ? A mis, c'est l'heure, De main, ar - rive ! Le grand

B \flat B \flat /D E \flat Fm/E \flat E \flat A \flat /E \flat E7

1 1 1 1 1 1 0 0 2

36 **D**

Fl.1 *mf*

Fl.2 *mf*

Htb. *mf*

Sax. *mf*

A. *mf*

Vc.1 *mf*

Vc.2 *mf*

Voix

A **JAVERT** A/G# F#m7 F#m/E D D/C# Bm E7

Leur é-meute en cu-lottes cour-tes, Je la sui-vrai dans leurs rangs, J'les pous-rai sans qu'ils s'endoutent à s'é-cla-bous-ser de leur

T. *mf*

jour !

Vx.3

P. *mf*

P. *mf*

Gr. *mf*

Basse

Glock. *mf*

Detailed description: This is a page of a musical score for the song 'ONE DAY MORE'. It features a full orchestral arrangement with woodwinds (Flutes 1 & 2, Horns, Saxophone), strings (Violins 1 & 2, Viola, Violoncello, Double Bass), piano (Grand Piano), guitar, and glockenspiel. The vocal line is in French. The score includes dynamic markings like 'mf' and chord symbols such as 'A', 'A/G#', 'F#m7', 'F#m/E', 'D', 'D/C#', 'Bm', and 'E7'. The page number '10' is in the top left, and the title 'ONE DAY MORE | Partition complète' is at the top center. A rehearsal mark '36 D' is at the top left of the first staff.

40

Fl.1
Fl.2
Htb.
Sax.
A.
Vc.1
Vc.2
Voix
S.
Vx.3
P.
P.
Gtr.
Basse
Glock.

Y vont au casse-pipe, on at-tend qu'afume quand y z'ont du plomb dans l'aile nous on les plume, Un bi-jou i-ci, un p'tit sou en

THENARDIERS

sang.

A A/G# F#m7 F#m/E D D/C#

0 2 1 4 2 4 2 0 0 7 6 4

43 **E**

Fl.1

Fl.2

Htb.

Sax.

A.

Vc.1

Vc.2

Bm E7 F# Bm F#

Voix

GROUPE 1 +8va bassa

Le grand jour pa-tri - o - ti que, Com-bat-tant de l'a - ve

GROUPE 2 +8va bassa

face, Ya plus qu'à at-tendre l'ou-ver-ture de la chasse. Le pro-grès re-prend sanarche,

Vx.3

P.

P.

E7 F# Bm F#

Gtr.

Basse

2 0 2 0 1 2 1 2 4 1

Glock.

Detailed description: This is a page of a musical score for the song 'ONE DAY MORE'. It features a full orchestral arrangement with woodwinds (Flutes 1 & 2, Horns, Saxophone), strings (Violins 1 & 2, Viola), piano, guitar, bass, and glockenspiel. The score is in the key of E major and 4/4 time. It includes dynamic markings like 'f' and 'ff'. The vocal parts are divided into two groups, 'GROUPE 1' and 'GROUPE 2', both marked '+8va bassa'. The lyrics are in French. The page number '12' is in the top left, and the title 'ONE DAY MORE | Partition complète' is at the top center. A rehearsal mark '43' and a key signature change to E major are indicated at the top of the page.

47

Fl.1

Fl.2

Htb.

Sax.

A.

Vc.1

Vc.2

Voix

S.

Vx.3

P.

P.

Gtr.

Basse

Glock.

nir, Par l'és-pé-rance ma-gni-fi-que, A la vo-lon-té du

Re-sur-gi de son lin-ceul, D'un nou-veau monde à cons-truire A la vo-lon-té du

B E Am E

B E7 Am Emaj7

2 1 2 4 0 0 4

51

Fl.1 *p cresc.* **F** *ff*

Fl.2 *p cresc.* *ff*

Htb. *p cresc.* *ff*

Sax. *p cresc.* *f*

A. *mp cresc.* *ff* *f*

Vc.1 *mp cresc.* *ff* *f*

Vc.2 *mp cresc.* *f*

Voix
 MARIUS Valjean COSETTE + MARIUS
 peuple! Ma place est là, au près de toi! Le grand jour! De-main je ne te ver - rai

S. *JAVERT 8ve Ad lib.*
 peuple! A - vec les hé - ros du

Vx.3 *THENARDIERS*
 Y vont au casse-pipe,

P. *mp cresc.* *f*

P. *mp cresc.* *f*

Gtr. *f*

Basse
 0 0 0 0 3 3 3 2

Glock. *p cresc.*

A Bm/A A Bm/A F/G C C/B

F/G

55

Fl.1

Fl.2

Htb.

Sax.

A.

Vc.1

Vc.2

Voix

S.

Vx.3

P.

P.

Gtr.

Basse

Glock.

Am Am/G F F/E Dm G⁷

EPONINE COSETTE + MARIUS VALJEAN

plus, De - main seule dans mon his - toire, Mon sang se gla - ce dans mes vei - nes, Le grand

peu - ple, A - vec ces nou - veaux stra - tèges, Ins - truit de leurs pe - tits se - crets, Je re - fer - me - rai le

on at - tend qu'ça fume, A - près qu'y s'é - tripent on leur ôte les plumes.

0 2 0 3 1 3 2 0 0 0 3

58

Fl.1

Fl.2

Htb.

Sax.

A.

Vc.1

Vc.2

Voix

S.

Vx.3

P.

P.

Gtr.

Basse

Glock.

ff

C COSETTE + MARIUS C/B Am EPONINE Am/G

jour! De-main, je ne te ver - rai plus De - main toute seule dans le

piège. Leur é - meute en cu - lottes cour - tes, Je la sui - vrai dans leurs

Y vont au casse-pipe, on at-tend qu'ça fume, Quand y z'ont du plomb dans l'aile, nous on les

3 3 2 0 2 3

60

Fl.1

Fl.2

Htb.

Sax.

A.

Vc.1

Vc.2

Voix

S.

Vx.3

P.

P.

Gr.

Basse

Glock.

F

COSETTE + MARIUS

F/E

Dm

G⁷

TOUS

noir. C'est comme la foudre que l'on m'as - sè - ne. De -

rangs, J'les tous - 'rai sans qu'ils s'en dou - tent. De-main, c'est le juge-ment der-nier. De -

plume. VALJEAN De - main, nous par tons sans re-gret, De-main, c'est le juge-ment der-nier. De -

Dm

G

1 3 2 0 0 0 0

62 *rall.* *A tempo*

Fl.1

Fl.2

Htb.

Sax.

A.

Vc.1

Vc.2

Voix

S.

T.

P.

P.

Gtr.

Basse

Glock.

f

E7/G# Am Am/G D7/F# C/G

MARIUS

main, nous sau-rons si Dieu vient an-non-cer en - fin son re-tour. C'est en - fin, C'est de -

main, nous sau-rons si Dieu vient an-non-cer en - fin son re-tour. C'est en - fin, C'est de -

main, nous sau-rons si Dieu vient an-non-cer en - fin son re-tour. C'est en - fin, C'est de -

G#07 E7/G# Am D7/F#

4 4 0 3 2 3

A tempo

65

Fl.1

Fl.2

Htb.

Sax.

A.

Vc.1

Vc.2

Voix

G⁷ C C/B Am G⁹

main, Le Grand Jour!

T.

main, Le Grand Jour!

T.

main, Le Grand Jour!

P.

P.

Gtr.

Basse

Glock.

ff